

Im neuen Frühling, op 52

Josef G. Rheinberger

- I. Frühling ohn Ende
- II. Im Walde
- III. Sonntags am Rhein
- IV. Die lieben Toten
- V. Abendfriede

1. Frühling ohn' Ende

Einfüg in Volkston ♩ = 52

p

Soprano

1. Nun bre - chen al - ler En - den die Blu - men aus dem Plan, wo
2. Hier blühn Ma - ri - en - ster - ne, dort Pri - meln dicht und bunt; bald
3. Ja, möch - test selbst du kom - men, da wär's wohl gu - te Zeit, all
4. Wenn sich zwei Au - gen fun - den, wer schaut die Blu - men an? Wenn

p

Alto

p

Tenor

1. Nun bre - chen al - ler En - den die Blu - men aus dem Plan, wo
2. Hier blühn Ma - ri - en - ster - ne, dort Pri - meln dicht und bunt; bald
3. Ja, möch - test selbst du kom - men, da wär's wohl gu - te Zeit, all
4. Wenn sich zwei Au - gen fun - den, wer schaut die Blu - men an? Wenn

p

Bass

p

Piano

5

f **smorz.....**

ich mich hin mag wen - den, da hebt ein Klin - gen an!
ruft ein Horn zur Fer - ne, bald rauscht's im küh - len Grund,
Leid wär mir be - nom - men und lau - ter Se - lig - keit;
sich zwei Münd - lein run - den, was braucht's der Lie - der dann?

f

ich mich hin mag wen - den, da hebt ein Klin - gen an!
ruft ein Horn zur Fer - ne, bald rauscht's im küh - len Grund,
Leid wär mir be - nom - men und lau - ter Se - lig - keit;
sich zwei Münd - lein run - den, was braucht's der Lie - der dann?

f

f

a tempo

9 *fp*

Möcht dir ein Sträuß - lein bin - den, möcht dir ein Lied er - fin - den.
 wir - re ist mir zu Sin - ne, weiß nicht was ich be - gin - ne;
 Blu - men, sie könn - ten blü - hen, die Klän - ge wei - ter zie - hen,
 Ei - nen sich Herz und Hän - de, welch Früh - ling oh - ne En - de

fp *mf*

Möcht dir ein Sträuß - lein bin - den, möcht dir ein Lied er - fin - den.
 wir - re ist mir zu Sin - ne, weiß nicht was ich be - gin - ne;
 Blu - men, sie könn - ten blü - hen, die Klän - ge wei - ter zie - hen,
 Ei - nen sich Herz und Hän - de, welch Früh - ling oh - ne En - de

fp *mf*

rit......

13 *pp* *f*

Wo a - ber fang ich an, wo a - ber fang ich an?
 ist doch mein Herz ver - wund't, ist doch mein Herz ver - wund't.
 ist doch die Welt so weit, ist doch die Welt so weit.
 hebt da zu blü - hen an, hebt da zu blü - hen an!

pp *f*

Wo a - ber fang ich an, wo a - ber fang ich an?
 ist doch mein Herz ver - wund't, ist doch mein Herz ver - wund't.
 ist doch die Welt so weit, ist doch die Welt so weit.
 hebt da zu blü - hen an, hebt da zu blü - hen an!

pp *f*

2. Im Walde

Mäßig bewegt ♩ = 63

p *f*

Soprano
Geh' ich en - sam durch den Wald, durch den grü - nen, düs - tern,

Alto
Geh' ich en - sam durch den Wald, durch den grü - nen, düs - tern,

Tenor
Geh' ich en - sam durch den Wald, durch den grü - nen, düs - tern,

Bass
Geh' ich en - sam durch den Wald, durch den grü - nen, düs - tern,

Piano
p *f*

5 *sf* *p* *p dolce*

kei - nes Men - schen Stim - me schallt, nur die Bäu - me flüs - tern: O, wie wird mein

kei - nes Men - schen Stim - me schallt, nur die Bäu - me flüs - tern: O, wie wird mein

kei - nes Men - schen Stim - me schallt, nur die Bäu - me flüs - tern: O, _____ wie wird

kei - nes Men - schen Stim - me schallt, nur die Bäu - me flüs - tern: O, _____ wie wird

sf *p* *p*

sf *p* *p*

11 *f* *f* *p* *f* *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Herz so weit, wie so hell mein Sinn! Mär - chen aus der Kin - der -

Herz so weit, wie so hell mein Sinn! Mär - chen aus der Kin - der -

—mein Herz so weit, wie so hell mein Sinn! Mär - chen aus— der Kin - der -

—mein Herz so weit, wie so hell mein Sinn! Mär - chen aus— der Kin - der -

18 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

-zeit tre - ten vor mich hin. Ja, ein Zau - ber - wald ist hier!

-zeit tre - ten vor mich hin. Ja, ein Zau - ber - wald ist

-zeit tre - ten vor mich hin. Ja, ein Zau - ber - wald ist hier, Ja, ein Zau - ber - wald ist

-zeit tre - ten vor mich hin. Ja, ein Zau - ber - wald ist hier, Ja, ein Zau - ber - wald ist

24 *p* *f*

was hier lebt, was hier wächst, Stein und Blu - me, Baum und Tier, al - les ist ver-

p *f*

hier, was hier lebt, was hier wächst, Stein und Blu - me, Baum und Tier, al - les ist ver-

p *f*

hier, was hier lebt, hier wächst, Baum und Tier, al - les ist ver-

p *f*

hier, was hier lebt, was hier wächst, Stein und Blu - me, Baum und Tier, al - les ist ver-

30 *mf* *p*

-hex. Die auf dür - ren Lau - bes Gold sich hier sonnt und sinnt, die - se Nat - ter, kraus - ge -

mf *p*

-hex. Die auf dür - ren Lau - bes Gold sich hier sonnt und sinnt, die - se Nat - ter, kraus - ge -

mf *p*

-hex. Die auf dür - ren Lau - bes Gold sich hier sonnt und sinnt, die - se Nat - ter, kraus - ge -

mf *p*

-hex. Die auf dür - ren Lau - bes Gold sich hier sonnt und sinnt, die - se Nat - ter, kraus - ge -

36

f *p dolce* *f*

- rollt, ist ein Kö - nigs - kind. Dort in je - nen dunk - len Teich, der die Hin - din

f *p* *f*

- rollt, ist ein Kö - nigs - kind. Dort in je - nen dunk - len Teich, der die Hin - din

f *p* *f*

- rollt, ist ein Kö - nigs - kind. In den Teich dort, der die Hin - din

f *p* *f*

- rollt, ist ein Kö - nigs - kind. Dort in je - nen dunk - len Teich, der die Hin - din

42

f *pp* *rit.*

tränkt Ist ihr Pa - last hoch und reich, tief hi - nab - ge - senkt, hi - nab - ge - senkt.

f *pp*

tränkt Ist ihr Pa - last hoch und reich, tief hi - nab - ge - senkt, tief hi - nab - ge - senkt.

f *pp*

tränkt Ist ihr Pa - last hoch und reich, tief hi - nab - ge - senkt, tief hi - nab - ge - senkt.

f *pp*

tränkt Ist ihr Pa - last hoch und reich, tief hi - nab - ge - senkt, tief hi - nab - ge - senkt.

a tempo

[48] *mf* *f* *sf*

Den Herrn Kö - nig, sein Ge - mahl, und das Burg - ge - sin - de und die Rit - ter all - zu -

mf *f* *sf*

Den Herrn Kö - nig, sein Ge - mahl, und das Burg - ge - sin - de und die Rit - ter all - zu -

mf *f* *sf*

Den Herrn Kö - nig, sein Ge - mahl, und das Burg - ge - sin - de und die Rit - ter all - zu -

mf *f* *sf*

Den Herrn Kö - nig, sein Ge - mahl, und das Burg - ge - sin - de und die Rit - ter all - zu -

54 *f* *p*

- mal hal - ten je - ne Grün - de; und der Ha - bicht, der am Rand des Ge - höl - zes_

f *pp*

- mal hal - ten je - ne Grün - de; und der Ha - bicht, der am Rand des Ge - höl - zes_

f *pp*

- mal hal - ten je - ne Grün - de; und der Ha - bicht, der am Rand des Ge - höl - zes_

f *pp*

- mal hal - ten je - ne Grün - de; und der Ha - bicht, der am Rand des Ge - höl - zes_

60 *mf* < *f*

schwebt, ist der Zaub - rer, des - sen Hand die - sen Zau - ber webt. _____ wüßt'

mf < *f* *f*

schwebt, ist der Zaub - rer, des - sen Hand die - sen Zau - ber webt. O, wüßt'

mf < *f*

schwebt, ist der Zaub - rer, des - sen Hand die - sen Zau - ber webt.

mf < *f* *f*

schwebt, ist der Zaub - rer, des - sen Hand die - sen Zau - ber webt. O, wüßt' ich die For - mel

mf < *f* *f*

66 *pp* < *f*

ich die For - mel nun, die den Zau - ber_ löst, Gleich in mei - nen

pp < *f*

ich die For - mel, wüßt' die For - mel, die den Zau - ber_ löst, Gleich in mei - nen

f *pp* < *f*

O, wüßt' ich die For - mel nun, die den Zau - ber_ löst, Gleich in mei - nen

pp < *f*

nun, die den Zau - ber löst, die den Zau - ber_ löst, Gleich in mei - nen

f *pp* < *f*

72 *rit.*..... *a tempo*
p *p*

Arm ruh'n soll - te sie er - löst; von der Schlan - gen - hül - le frei, mit der Kro - ne___

Arm ruh'n soll - te sie er - löst; von der Schlan - gen - hül - le frei, mit der Kro - ne___

Arm ruh'n soll - te sie er - löst; von der Schlan - gen - hül - le frei, mit der Kro - ne___

Arm ruh'n soll - te sie er - löst; von der Schlan - gen - hül - le frei, mit der Kro - ne___

78 *mf* *f* *p* *f*

blank, in den Au - gen sü - ße Scheu, auf den Lip - pen Dank. Aus dem

blank, in den Au - gen sü - ße Scheu, auf den Lip - pen Dank. Aus dem

blank, in den Au - gen sü - ße Scheu, auf den Lip - pen Dank.

blank, in den Au - gen sü - ße Scheu, auf den Lip - pen Dank. Aus dem Tei - che wun - der -

84

pp

Tei - - che wun - - der - lich stieg' das al - te Schloß, ans Ge -

pp

Tei - che wun - der lich stieg' das Schloss, stieg' das al - te Schloß, ans Ge -

f *pp*

Aus dem Tei - che wun - der - lich stieg' das al - te Schloß, ans Ge -

pp

- lich stieg' das al - - te Schloss, stieg' das al - te Schloß, ans Ge -

f *pp*

89

f *ff* rit.... *a tempo* *p*

- sta - de dräng - te sich rit - - ter - lich - er Troß. Und die al - te Kö - ni - gin und der

f *ff* *p*

- sta - de dräng - te sich rit - - ter - lich - er Troß. Und die al - te Kö - ni - gin und der

f *ff* *p*

- sta - de dräng - te sich rit - - ter - lich - er Troß. Und die al - te Kö - ni - gin und der

f *ff* *p*

- sta - de dräng - te sich rit - - ter - lich - er Troß. Und die al - te Kö - ni - gin und der

f *ff* *p*

95

f *p* *f*

Kö - nig, bei - de, un - ter samt' - nem Bal - da - chin säß - en - sie; der Bäu - me

f *p* *f*

Kö - nig, bei - de, un - ter samt' - nem Bal - da - chin säß - en - sie; der Bäu - me

f *p* *f*

Kö - nig, bei - de, un - ter samt' - nem Bal - da - chin säß - en sie; der Bäu - me

f *p*

Kö - nig, bei - de, un - ter samt' - nem Bal - da - chin säß - en - sie;

101

p *pp*

grün zit - ter - te vor Freu - de, ter - te vor Freu - de. und der

p *pp*

grün zit - ter - te vor Freu - de, zit - te ter - te vor Freu - de. und der

f *p* *pp*

grün zit - ter - te vor Freu - de, zit - - - ter - te, und der

f *p* *pp*

der Bäu - me grün zit - ter - te vor Freu - - - de. und der

105 *cresc.* *f* *cresc.*

Ha - bicht, jetzt ge - wiegt von Ge - wölk und Win - den, soll - te macht - los und be -

cresc. *f* *cresc.*

Ha - bicht, jetzt ge - wiegt von Ge - wölk und Win - den, soll - te macht - los und be -

cresc. *f* *cresc.*

Ha - bicht, jetzt ge - wiegt von Ge - wölk und Win - den, soll - te macht - los und be -

cresc. *f* *cresc.*

Ha - bicht, jetzt ge - wiegt von Ge - wölk und Win - den, soll - te macht - los und be -

110 *ff* *p* *ausdrucksvoll* *f*

- siegt sich im Stau - be win - den Wal - des - ru - he, Wal - des - lust,

ff *p* *f*

- siegt__ sich im Stau - be win - den Wal - des - ru - he, Wal - des - lust,

ff *p* *f*

- siegt sich im Stau - be win - den Wal - des - ru - he, Wal - des - lust,

ff *p* *f*

- siegt sich im Stau - be win - den Wal - des - ru - he, Wal - des - lust,

117

Bun - te Mär - chen aus der Kin - der zeit! O, wie labt ihr mir die

Bun - te Mär - chen aus der Kin - der zeit! O, wie labt ihr mir die

Bun - te Mär - chen aus der Kin - der zeit! O, wie labt ihr mir die

Bun - te Mär - chen aus der Kin - der zeit! O, wie labt ihr mir die

Bun - te Mär - chen aus der Kin - der zeit! O, wie labt ihr mir die

Bun - te Mär - chen aus der Kin - der zeit! O, wie labt ihr mir die

123

Brust, wie wird mein Herz, wie wird mein Herz,

Brust, wie labt ihr mir die Brust, wie wird mein Herz so weit, wie labt ihr

Brust, wie labt ihr mir die Brust, wie wird mein Herz so weit, wie labt ihr

Brust, wie wird mein Herz, wie labt ihr

Brust, wie wird mein Herz, wie labt ihr

Brust, wie wird mein Herz, wie labt ihr

128

pp *pp* *rit.*.....

wie wird mein Herz so weit, mein Herz so weit!

pp *pp*

mir die Brust, wie wird mein Herz so weit, mein Herz so weit!

pp *pp*

mir die Brust, wie wird mein Herz so weit, mein Herz so weit!

pp *dolce* *morendo*

mir die Brust, wie wird mein Herz, wird mein Herz so weit!

pp *pp*

3. Sonntags am Rhein

Frisch bewegt ♩ = 116

mf sf *f*

Soprano
Des Sonn - tags in der Mor - gen - stund', wie_wan - dert's sich so schön am

mf sf *f*

Alto
Des Sonn - tags in der Mor - gen - stund', wie_wan - dert's sich so schön am

mf sf *f*

Tenor
Des Sonn - tags in der Mor - gen - stund', wie

mf sf *f*

Bass
Des Sonn - tags in der Mor - gen - stund', wie

mf sf *f*

Piano

4

Rhein, wie_wan - dert's sich so schön am Rhein,

Rhein, wie_wan - dert's sich so schön am Rhein,

wan - dert's sich so schön am Rhein, wie wan - dert's sich so

wan - dert's sich so schön am Rhein, wie wan - dert's sich so

7 *pp*

p wenn rings in wei - ter Rund' die_

p wenn rings im Rund' die Mor - gen - -

schön, wenn *pp* rings im Rund' die Mor - gen - -

schön wenn rings in wei - ter Rund' die_ Mor - gen - glo - cken

p

11 *f*

Mor - gen - glo - cken gehn! Ein Schiff - lein zieht auf blau - er_ Flut, da singt's und

f

- glo - cken gehn! Ein Schiff - lein zieht auf blau - er_ Flut, da singt's, da

f

- glo - cken gehn! Ein Schiff - lein zieht auf blau - er_ Flut, da singt's und

f

gehn! Ein Schiff - lein zieht auf blau - er_ Flut, da singt's und

f

15

p *sf* *sf*

ju - - belt's drein; du Schiff - lein, gelt, das fährt sich gut in

singt's und ju - belt's drein; du Schiff - lein, gelt, das fährt sich gut in

p *sf* *sf*

ju - - belt's drein; du Schiff - lein, gelt, das fährt sich gut in

ju - belt's drein; du Schiff - lein, gelt, das fährt sich gut in

p *sf* *sf*

19

f *pp*

all die Lust hi - nein? Vom Dor - fe hal - let_

f *p*

all die Lust hi - nein? Vom Dor - fe hal - let Or - gel -

f *p*

all die Lust hi - nein? Vom Dor - fe hal - let Or - gel -

f *pp*

all die Lust hi - nein? Vom Dor - fe hal - let Or - gel - ton,

f *p*

24

dolce *p*

Or - gel - ton, _____ es tönt ein from - mes Lied, an -

- ton, es tönt ein from - mes Lied, _____ an -

- ton, es tönt ein from - mes Lied, _____ an -

es tönt ein from - mes Lied,

29

- däch - tig dort die Pro - zes - sion aus der Ka -

- däch - tig dort die Pro - zes - sion aus *p* der Ka -

- däch - tig dort die Pro - zes - sion aus der Ka -

p

an - dächt - - ig dort die Pro - zes - sion aus

34

- pel - le zieht. und ernst in all die

- pel - le zieht. und ernst in all die

dolce

- pel - le, aus der Ka - pel - le zieht. und ernst in all die

dolce

der Ka - pe - le zieht. und ernst in all die

38

Herr - lich - keit die Burg her - nie - der - shaut und spricht von

sf *dim.* *p*

Herr - lich - keit die Burg her - - nie - der shaut und spricht von

f *dim.* *pp*

Herr - lich - keit die Burg her - - nie - der shaut und spricht von

f *dim.* *pp*

Herr - lich - keit die Burg her - nie - der shaut und spricht von

f *dim.* *pp*

42

cresc.

al - - ter, gu - ter Zeit, die auf den Fels ge -
sf *sf* *cresc.*
 al - ter, gu - ter Zeit, von al - ter, gu - ter Zeit, die auf den Fels ge -
 al - - ter, gu - ter Zeit, die auf den Fels ge -
 al - - ter, gu - ter Zeit, die auf den Fels ge -

47

f *mf* *sf* *f*

- baut. Das Al - les beut der prächt - ge Rhein an sei - nem Re - ben -
f *mf* *sf* *f*
 - baut. Das Al - les beut der prächt - ge Rhein an sei - nem Re - ben -
f *mf* *sf* *f*
 - baut. Das Al - les beut der prächt - ge Rhein an
f *mf* *sf* *f*
 - baut. Das Al - les beut der prächt - ge Rhein an
f *mf* *sf* *f*

52 rit.....

- strand, und spie - gelt recht im hell - sten Schein das gan - ze Va - ter -
 - strand, und spie - gelt recht im hell - sten Schein das gan - ze Va - ter -
 - sei - nem Re - ben - strand, und spie - gelt das gan - ze Va - ter -
 - sei - nem Re - ben - strand, und spie - gelt das gan - ze Va - ter -

56 breit

land! Das from - me, treu - re Va - ter - land in sei - ner
 land! Das from - me treu - re Va - ter - land in sei - ner
 land! Das from - me, treu - re Va - ter - land in sei - ner
 land! Das from - me, treu - re Va - ter - land in sei - ner

62

p *f*

vol - len Pracht, mit Lust und Lie - dern

p *f*

vol - len Pracht, mit Lust und Lie - dern

p *f*

vol - len Pracht, mit Lust und Lie - dern

p *f*

vol - len Pracht, mit Lust und Lie - dern

p *f*

67

pp poco rit.

al - ler hand vom lie - ben Gott be - dacht.

pp

al - ler hand vom lie - ben Gott be - dacht.

pp

al - ler hand vom lie - ben Gott be - dacht.

pp

al - - ler hand vom lie - - ben Gott be - dacht.

pp

4. Die lieben Toten

Mäßig langsam und ausdrucksvoll ♩ = 104

p *f* *p*

Soprano
 Es wird so lau, es wird so lin - de, so heim - lich plau - dern Bach und

p *f* *p*

Alto
 Es wird so lau, es wird so lin - de, so heim - lich plau - dern Bach und

p *f* *p*

Tenor
 Es wird so lau, es wird so lin - de, so heim - lich plau - dern Bach und

p *f* *p*

Bass
 Es wird so lau, es wird so lin - de, so heim - lich plau - dern Bach und

p *f* *p*

Piano

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

4
 Quell; so flüs - ternd rauscht das Schilf im Win - de, so flüs - ternd rauscht das Schilf im

Quell; so flüs - ternd rauscht das Schilf im Win - de, so flüs - ternd rauscht das Schilf im

Quell; so flüs - ternd rauscht das Schilf im Win - de, so flüs - ternd rauscht das Schilf im

Quell; so flüs - ternd rauscht das Schilf im Win - de, so flüs - ternd rauscht das Schilf im

f *p* *f*

f *p* *f*

Piano

8 *p dolce* *poco rit.*

Win - de, es wird so sanft, so hold, so hell, es wird so sanft, so

Win - de, es wird so sanft, so hold, so hell, es wird so sanft, so

Win - de, es wird so sanft, so hold, so hell, es wird so sanft, so

Win - de, es wird so sanft, so hold, so hell, es wird so sanft, so

12 *a tempo* *mf dolce*

hold, so hell! Ver -

hold, so hell! Ver - klung - ne Kin - der -

hold, so hell! Ver - klung - ne Kin - der - träu - - me,

hold, so hell! Ver - klung - ne Kin - der - träu - - me tau - -

16

- klung - ne Kin - der träu - me tau - chen aus Nacht und Trüm - mers - schutt em - por,

- träu - - me tau - chen, tau - chen aus Nacht und Trüm - mers - schutt em - por,

Kin - - der träu - me tau - chen aus Nacht und Trüm - mers - schutt em - por,

- chen aus Nacht, sie tau - chen aus Nacht und Trüm - mers - schutt em - por, um -

21

mf dolce

um - gau - keln dein Ge - müt, und

um - gau - keln dein Ge - müt, und hau - chen,

um - gau - keln dein Ge - müt, und hau - - chen, hau - chen

- gau - keln dein Ge - müt, um - gau - - keln, dein Ge - müt, und

26

f *pp*

hau - chen ver - gess' ne Lau - te dir ins Ohr. Die lie - ben To - ten kom - men

f *pp*

hau - chen ver - gess' ne Lau - te dir ins Ohr. Die lie - ben To - ten kom - men

f *pp*

hau - chen ver - gess' ne Lau - te dir ins Ohr. Die lie - ben To - ten kom - men

f *pp*

hau - chen ver - gess' ne Lau - te dir ins Ohr. Die lie - ben To - ten kom - men

30

f *p*

lei - se mit trau - tem Gruß an dich he - ran und re - den dich in ih - rer

f *p*

lei - se mit trau - tem Gruß an dich he - ran und re - den dich in ih - rer

f *p*

lei - se mit trau - tem Gruß an dich he - ran und re - den dich in ih - rer

f *p*

lei - se mit trau - tem Gruß an dich he - ran und re - den dich in ih - rer

35

Wei - se mit ih - ren lie - ben Stim - men an. Die Rin - de schmilzt, die du ge -

Wei - se mit ih - ren lie - ben Stim - men an. Die Rin - de schmilzt, die du ge -

Wei - se mit ih - ren lie - ben Stim - men an. Die Rin - de schmilzt, die du ge -

Wei - se mit ih - ren lie - ben Stim - men an. Die Rin - de schmilzt, die du ge -

40

- tra - gen, dein Herz wird wie - der klei - nes Kind, und weiß doch sel - ber nicht zu

- tra - gen, dein Herz wird wie - der klei - nes Kind, und weiß doch sel - ber nicht zu

- tra - gen, dein Herz wird wie - der klei - nes Kind, und weiß doch sel - ber nicht zu

- tra - gen, dein Herz wird wie - der klei - nes Kind, und weiß doch sel - ber nicht zu

44

p sa - gen, und weiß doch sel - ber nicht zu sa - gen wa - *f* *p*

p sa - gen, und weiß doch sel - ber nicht zu sa - gen wa - rum *f* *p*

p sa - gen, und weiß doch sel - ber nicht zu sa - gen wa - *f* *p*

p sa - gen, und weiß doch sel - ber nicht zu sa - gen wa - *f* *p*

47

rit. - rum so heiß die Trä - ne rinnt, wa - rum so heiß die Trä - ne rinnt

so heiß, wa - rum so heiß die Trä - ne rinnt

- rum so heiß die Trä - ne rinnt, wa - rum so heiß die Trä - ne rinnt

- rum so heiß die Trä - ne rinnt, wa - rum so heiß die Trä - ne rinnt

5. Abendfriede

Langsam und innig ♩ = 58

p dolce

Soprano
Die Schwal - be schwingt zum A - bend - lie - - de sich

p

Alto
Die Schwal - be schwingt zum A - bend - lie - de sich

p

Tenor
Die Schwal - be schwingt zum A - bend - lie - - de sich

p

Bass
Die Schwal - be schwingt zum A - bend - lie - - de sich

p dolce

Piano

p

auf das Stäng - lein un - term Dach, in Feld und Stadt, in

p

auf das Stäng - lein un - term Dach, in Feld und Stadt ist

mf

auf das Stäng - lein un - - term Dach, in Feld und in der Stadt ist

p

auf das Stäng - lein un - - term Dach, in Feld und Stadt ist

p

Piano

7

Feld und in der Stadt ist Frie - - de, ist_ Frie - de, Fried' ist im Haus

Frie - - de, in Feld und Stadt ist Frie - de, Fried' ist im Haus

Frie - - de, ist Frie - - de, ist Frie - de, Fried',_ Fried',

Frie - - de, in Feld und in der Stadt ist Frie - de, Fried' ist im Haus,

11

und im Ge - mach, Fried' ist im Haus und Fried' im Ge - mach. Ein Schim - mer

und in Ge - mach, Fried' ist im Haus und Fried' im Ge - mach. Ein Schim - mer

Fried' ist im Haus und Fried' im Ge - mach. Ein Schim - mer

Fried' ist im Haus, Fried' ist im Haus und Fried im Ge - mach. Ein Schim - mer

15 *pp*

fällt vom A - bend - ro - te leis in die stil - le Straß' her - ein

pp

fällt vom A - bend - ro - te leis in die stil - le Straß' her - ein

pp

fällt vom A - bend - ro - te *pp* leis in die stil - le Straß' her - ein

fällt vom A - bend - ro - te leis in die stil - le Straß' her - ein

pp

19 *f* *ff*

und vor'm Ent - schla - fen sagt der Bo - te, es werd' ein schö - ner

f *ff*

und vor'm Ent - schla - fen sagt der Bo - te, es werd' ein schö - ner

f *ff*

und vor'm Ent - schla - fen sagt der Bo - te, es werd' ein schö - ner

f *ff*

und vor'm Ent - schla - fen sagt der Bo - te, es werd' ein schö - ner

f *ff*

