



BRAHMS Johannes
(1833 - 1897)

Geistliches Lied
Op. 30 (1856)
pour chœur & orgue

Laß dich nur nichts nicht dauren mit Trauren,
sei stille, wie Gott es fügt,
so sei vergnügt mein Wille !

Was willst du heute sorgen auf morgen ?
Der Eine steht allem für,
der gibt auch dir das Deine.

Sei nur in allem Handel ohn Wandel,
steh feste, was Gott beschleußt,
das ist und heißt das Beste.
Amen.

Paul Flemming

Geistliches Lied

600

1

Op. 30 (1856)

Texte : Paul Flemming

Johannes BRAHMS (1833 - 1897)

Langsam

piano e dolce

Orgue

The first system of the organ part consists of three staves. The top two staves are grouped by a brace and contain the main melodic and harmonic lines. The bottom staff is a separate bass line. The music is in a minor key and common time, featuring a slow, lyrical melody with a piano and dolce character.

5

The second system includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the organ accompaniment. The vocal staves are mostly empty, with a few notes in the Soprano part. The organ accompaniment continues from the first system. A dynamic marking *p* is present at the end of the system. The word "Laß" is written below the Soprano staff.

Laß

5

The third system includes four vocal staves and the organ accompaniment. The vocal staves have more notes, particularly in the Soprano and Bass parts. The organ accompaniment features more complex textures with arpeggiated figures and sustained chords. A dynamic marking *p* is present at the end of the system.

dich nur nichts nicht dau - ren mit Trau - - - ren,
p Laß dich nur nichts nicht dau - ren mit Trau - ren,
p Laß dich nur nichts nicht dau - ren mit Trau - - -
p Laß dich nur nichts nicht dau - ren mit

9

14
sei stil - le, wie Gott es fügt, so sei ver - gnügt mein
sei stil - le, wie Gott es fügt, so sei ver -
8 ren, sei stil - le, wie Gott es fügt, so
Trau - ren, sei stil - le, wie Gott es fügt,

14

18

Wil - le, mein Wil - le! *p* Was

gnügt mein Wil - le!

sei ver-gnügt mein Wil - le!

so sei ver - gnügt!

18

23

willst du heu - te sor - gen auf mor - gen, auf mor - gen? Der *f*

Was willst du heu - - - te sor - gen auf mor - gen?

Was willst du heu - te sor - gen auf mor - gen, auf

Was willst du heu - - - te sor - gen auf mor -

23

Ei - ne steht al - - - lem für, der *p*

steht al - lem für, *f*

mor - gen? Der Ei - ne steht al - - - lem *f*

gen? steht al - - - lem *f*

27

gibt auch dir, *p*

der gibt auch dir, *p*

für, der gibt auch dir, *p*

für, der gibt auch dir, *p*

30

33

gibt auch dir das Dei - ne, das Dei - - - - - ne.
der gibt auch dir ___ das ___ Dei - - - - - ne.
der gibt auch dir das Dei - ne, das Dei - ne.
der gibt auch dir ___ das ___ Dei - ne.

p

p

p

p

33

33

37

37

37

37

p Sei nur in al - lem Han - del ohn Wan - - -

p Sei nur in al - lem Han - del ohn

p Sei nur in al - lem Han - del ohn

p Sei nur in al - lem

del, steh fes-te, was Gott be - schleußt, das

Wan - del, steh fes-te, was Gott be - schleußt,

Wan - - - del, steh fes-te, was Gott be -

Han - del ohn Wan - del, steh fes-te, was Gott be -

50

ist und heißt das Be - ste, das Be - ste.
 das ist und heißt das Be - ste.
 schließt, das ist und heißt das Be - ste.
 schließt, das ist das Be - ste. A - - - - -

50

55

A - - - - - men, A - - - - -
 A - - - - - men, A - - - - -
 men, A - - - - - men,

55

poco a poco dim.

men, A - - - - -

poco a poco dim.

men, A - - - - -

f *poco a poco dim.*

f *poco a poco dim.*

A - - - - -

60

64 *p*

men, A - - - - - men.

p

men, A - - - - - men.

p

men, A - - - - - men.

p

men, A - - - - - men.

64